

## دیل و دۆنیا گۈرۈشو

ابراهيم ررف



مۇختىיף خالقلارىن دىللەرنىن تحلىلىنىن بىلە بىر قناعته گلەمك اولور كى، دىل تفکىرۇن سرحدلەرنى مۇعىنلىشىرىن گۈچلە بىر عامىلدىر. اينسان مۇعىن دىلەدە مۇعىن تفکىر طرزىندە دۆشۈنمگە مەحکومدور. هەر دىل مۇعىن بىر تفکور طرزىنى اينسانلارا تحمىل اندىر. دىلەن سرحدلەرنى تفکىرۇن سرحدلەرنى تانى نىز. بىلە لىكلە بىر قدر مۇباليغەلى شكىلەدە ئىمك اولور كى، اينسان دىلەن كۆلەسىدەر.

بۇنظرييە بۇندان اول مشھور آلمان فيلۇسوفو ويلەلم فون هوئمبولت (1767 - 1835) طرفىنەن اورتايىا چىخارىلمىش و بىلە بىر حۆكم شكىلەنەن ئىفادە ئەدىلىمېشىدىر كى، اينساننىن دۆنیا گۈرۈشى دىلەن آسىلىدىر. بۇنۇ باشقا ئىفادەسى 1930-لاردا مشھور دىلچى Edward Sapir و Benjamin Lee Whorf طرفىنەن بۇنظرييەنى سیناماق اوچون چۈخلو تجروءەلر آپارىلمىش، فرقلى نتىجەلەر گلىنىمىشىدىر. آنچاق سۈن و اختىاردا برازىليانىن «پیراها» آدلانان يېرىلى قibileسى ئىچىنە آپارىلان تجروءە بۇ ساحەدە يېنى فيكىر قىغىلچىملارىنىنى آلىشىدىرى ماقدادىر.

مسالە اوندارىدىر كى، سۆز و گىنلىق قibileنىن دىلەنەن ئىنجاق «۱» و «۲» سايىلارى اوچون كلمە مۇوجىددور. اىكىدىن آرتىق اولان كميتىلر بۇ اينسانلارىن گوندەلىك ياشايىشىندا هانسىسا رۇل اوينامىر و يېرى گلىنىچە «چۈخ» سۆز و اىلە تمىيل ئەدىلىرى. بۇ اينسانلار چۈخ و اختىارا اوز اولولاڭلارىنىن سايىنى بىلمىر و «ئىچە اوشاغىنىز وار» سۇالى اىلە قارشىلاشىدىغى زامان «اوشاقلارىم چۈنخدور» دىئە جواب وئىرىر.

آپارىلان تجروءەلرین بىرىنە بۇ اينسانلارىن قارشىسىندا اىكى سира اشىاء دۆزولور. بىرىنچى سира ۴ شىئىدىن، اىكىنچى سира اىسە ۵ شىئىدىن عىبارت اولور. تجروءەدە اىشتىراك اىدىن شخص بۇ اىكى سيرانى فرقىنىدەر بىلمىر.

بىر باشقا تجروءەدە تحقىقاتچى طرفىنەن بىر ئىچە شىئى تۈربادان چىخارىلىپ، مىزىن اۆستونە دۆزولور و تجروءەدە اىشتىراك اىدىن سخىىدىن اىستەنلىرى كى، اوزۇنۇن تۈرباسىندا اولان اشىالارдан ئىشىن سايىدا چىخارىپ، مىزىن اۆستونە دۆزسۈن. تجروءەدەن بىلە چىخىرى كى، اشىالارىن سايى ۳-۳ دەن آرتىق اولدوغۇ تقدىردى، تجروءەدە اىشتىراك اىدىن شخص يانلىرى. نە قدر اشىالارىن سايى چۈخ اولسا، يانلىما نىسبىتى دە بىر او قدر آرتىق اولور.

بىر باشقۇ تجربىيەدە تحقىقاتچى اۆز ئىلە مىزە بىر نئچە ضربە وۇرۇر و تجربىيەدە ايشتيراك ائدن سخىدىن اىستە بىر كى، عئين اىشى تكارا ئىتسىن. مۇشاھىدەلرە گۈرە، ضربەلىرىن سايى ۳- دن آرتىق اولدوغۇ تقدىردا، تجربىيەدە ايشتيراك ائدن شخص يانىلىرى و عئين سايىدا ضربە وۇرماغى باجا را بىلەمە.

تحقىقاتچى بىلە بىر قناعتە گلىرى كى، دىلە سايىلارين محدود اولدوغۇ بۇ اينسانلارين دوشونجەسىنى ئىلە بىر شىكىلدە فۇرمالاشدىرىرى كى، ۳- دن آرتىق اولان كمىتلىر اونلارين دوشونجە دۇنياسىندا تمىيل اولمۇر و بۇرادان بۇ قناعتە گلمك اولار كى، تفکورون گئىشىلىگى دىلىن سوئ خزىنەسى و قراماتىك قابىلىتلەرنىن گئىشىلىگى قدردىر. بۇ اىسە اىلک دفعە ۱۹۵۰- جى اىلده اورتايا چىخارىلىمیش «دېل جېرىتى» نظرىيەسى نىن اوزگىنى تشكىل اتتىكىدە.

تجربىيەنى آپاران، جان ھاپكىز دانىشگاهينا منسوب اولان تدقىقاتچى عالىم پتر قوردون (Peter Gordon) بىلە اينانىرى كى، «دېل جېرىتى»نى تفکورون بۇتون ساحەلىرىن عايىد ائتمك دۆزگۈن اولماز و علاوه اندىر كى، يقىنا دوشونە بىلدىگىمىز، آنجاق حاقيىندا دانىشا بىلەمە دېلىرىنى بىر چۈخ شىئىر دە وار.

نظرىيەنى تدقىدە چىكىنلەر بىلە فيكىرى يۈزۈ دورلۇر كى، دىلين سوئ و قراماتىك محدودىتى تفکورون آلت قاتلارىندا جريان ائدن پروسسلەرە آز- چۈخ تائىر بۇراخىرسا دا، كىكىنلىكە دئمك اولماز كى، اينسانىن يۇخارى قاتلاردا دوشونجە قابىلىتى دىل جېرىتى اىلە باغلىدىر. مىثال اوچۇن ايسكىيمو دىللەرىنده «قار» سوئزو اوچۇن بىر چۈخ كلمە وار و بۇ كلمەلر قارىن مۆختىلۇر ئۇغۇلارىنى تمىيل ائدر. بۇتون سببى اوذان عىبارتىدىر كى، ايسكىيمو حىاتىندا قار چۈخ يايغىن بىر طبىعى حادىتىدىر و بۇتون معىشتەلە سىخ باغلىدىر. ايسكىيمو هېچ واخت بۇ كلمەلرى بىر- بىرى اىلە دېشىك سالماز. آنجاق باشقا دىللەرە منسوب اولان سخىصلەر دە هەمین قاوراملارى ترکىبى سوئزلەر واسىطەسى اىلە اىفادە ائتمك ايمكانيما مالىكىدىر.

بۇتونلا بىلە، اطرافىمىزدا اولان دىللەرىن ھەر بىرى نىن مۇعىن اينسان مەتالىتەسى و پىシكتۇزىسى اىلە و مۇعىن ايموسىونال دۇرۇملارلا باغلى اولدوغۇ فيكىرىنى جىارتەلە مۆدافىعە ائتمك اولار. ھەر دىلە كۆللى مىقداردا بدېعى اىفادەلى آتالار سوئزو و دئىيملەر وار كى، اونلارى ترجومە يولويلا باشقالارينا آنلاتماق مۆمكۈن دىئىلىدىر. ترجومە جەدلەرى آز- چۈخ نايلىتلى اولدوغۇ حاللاردا دا، جۆملەنин روحۇ دىگىل، سادەجە اوۇنون «حۆقوقى مضمۇن»، «منطىقى مضمۇن» ترجومە سوئزگىجنەن كىچە بىلەر. حال بۇ كى جۆملە سادەجە «منطىقى حۆكم» دئىيل، جۆملە منطىقى حۆكمەن چۈخ داها اىرلى گىڭىن بىر حادىتىدىر. جۆملەنى منطىقى حۆكمەن فرقىلدىرىن باشلىجا عامىللەردىن بىرى اىتنۇناسىيا (جۆملەنин سىس آخىمى) و بىرى دە اوۇنداكى مۇدالىتە، ياخود دا «دانىشان شخصىن نىطقىن مضمۇننا قارشى رۇحى مۇناسىبىتى»ندن عىبارتىدىر كى، بۇنلار بىرلىككە مۆختىلۇر ايموسىونال وضعىتلەرى يارادىلار. ترجومە يولويلا بۇ ايموسىونال مضمۇنلارى آنلاتماق چۈخ چىتىدىر و بىر جۆملەنин يېرىنە بىر نئچە جۆملە و بعضاً حتا بىر صحىفە دن آرتىق سوئز توپلۇسو لازىم گلىرى و بۇ دا كىفایت ئىلە مىر.

«الىم الدن اوزولور» كىمى مىتالدا منطىقى معنا چۈخ محدوددور، آنجاق بۇ سادە جۆملەنин اىفادە ائتىكىي ايموسىونال وضعىت اولدوغۇ مۆركىدىر:

كىمسە سىز قالمىشام، اۇلۇم منىم اوستۇمو آلىر، چاگىرىرام، هېچ كىيم سىسيمە سىس وئىزلىرىن اىسە منه ياردىم ئىلە بىلەمەن، اىستكلىرىمىن اۇزاقلاشىرام، ھەلە آرزو لا رىم وار، نە اولار، منى حىاتا قايتارىن، بىر داها سىزلىرىن اىچىنizدە اۇلۇم، نەسىم نەسىلرەنizه قۇروشىسون، من ھەلە گىجم، ھەلە بۇ حىاتدان مۇزادىمى ئالمامىشام.

بیر زامانلار ویتگنشتاین (Witgenstein) بئله بير اىفاده اىشتمىشدىر كى، «دىلىمىن سرحدلىرى دۆنیامىن سرحدلىرىدیر». بۇنا ايناماق اوچون چۈخ اوزاقلارا گىتمك لازىم دىيىلدىر. فارس دىلى نىن اسلام- ائنجهسى و اسلام- سۇنراسى ياردىجىلىق قابىلىتلىرى نىن مۇقايسەسى تحلىلى كىفaiت ائدر. دئمك اىسلامىتىن گلىشىنىد بىر آز سۇنرا بۇ دىلىن ياردىجىلىق قابىلىتى نىن تخميناً صىفير سوپەسىنندن آرتاراق گۈزە گلىملى سوپە يە چاتماسى عرب دىلى نىن اىفاده گۆجونو گۆسترن بىر فاكتدىر. عرب دىلىنى رياضى علملىرىن اينكىشاپىنا پارلاق يول آچان و اوپۇ بۇتون گۈزلەتكىلىرى ايله گۈز اوپۇنە گىتىرن بىر دىل كىمى تانيماق اوپار. عرب دىلى ھابئلە فلسفة، منطىق، عيرفان، حوقوق و بۇ كىمى ساحەلرده چۈخ باجارىقلى واسىطەلەرنىدەر و بۇ علمى ساحەلرده كىتابلارى و درس و سايىطيلىنى چىلخا فارسجا ياخۇزد دا چىلخا تۆركىچە حاضيرلاماق اوغۇروندا آپارىلان عىناد بۇ علملىرى قانداللايا و عۆمومى ساوادىسىزلىغا يول آچا بىلر.

من بۇ سۇزىلە اوپۇ دئمك اىستەمیرم كى، بىزىم رياضى كىتابلارىمىز عرب دىلىنە ئولمايدىر. آماً كسىكىنلىككە دئىه بىلرم كى، فارس دىلى يا خۇد دا تۆرك دىلى علمى ساحەلرده عرب سۇزىلەنىن ياردىمى ئولمادان كېچىنە بىلmez. چىلخا فارسجا يا خۇد دا چىلخا تۆركىچە يازىب- ياراتماгин طرفدارى اوپانلار اوچون خۇساڭلىملى بىر خبر ئولماسا دا، بۇ دىل جىرىتى نىن پارلاق بىر نۇمونەسىدیر.

آنا دىلى نىن حۆرمىتى اوپنادىر كى، اينسان شخصىتى نىن و دۆنبا گۈرۈشۈنون فۇرمالاشماسىندا اساس رولا مالىكىدىر. دىل جىرىتىنى مۆعىن معنادا قبول ائلەميشىك، آنجاق بىر حقيقىتى دە قبول ائلەمك لازىمدىر. جىرىتىن قارشىلىغى آنارشىزم دئىيل، بىليم يۈلۈيلا آزادىغا قۇروشمەقەدىر. نە قدر كى اينسان علمسىزدىر، طبىعت قانۇنلارىنىداكى جىرىتىن كۆلەسىدیر. اينسان جاذىيە قۇۋەسى نىن كۆلەسىدیر. آنجاق هەمین قانۇنلارى، هەمین جىرىتى علمى شكىلە تانى يىب، اوپناردا دۆزگۈن فايдалانىيە شىرطە اينسانىن گۈچۈچۈرۈپ كۆلەلىكىن قۇرۇتۇلور. جاذىيە قۇۋەسى دە بىر قۆدەرت واسىطەسىنە چۈرۈلىر. باشقا سۇزەلە جىرىتىن ياخا قۇرتارماق اوچون جىرىتىلە ايش بىرلىكىنە گىرمك لازىمدىر. يعنى اينسانىن آزادلىغى هەمین جىرىتىن دۇغۇر.

آنا دىلى نىن جىرىتى بىر آز اول دانىشىدىغىمىز كىمى، اوپنادىر كى، اينسان طبىعتە و حىاتلا قۇرۇدوغو مۇناسىبىتىدە مۆعىن قدر بۇ دىلىن جىزدىيگى جىزگىلەر چىرچىوهسىنەدە حرکت ائلەمەلىدىر. من دئىردىم، خالقىمىزىن صداقتى، اورك گىنىشلىكى، ئالاىستىلىكى، دۇيغۇساللىغى و ال آچىقلىغى و بىر سۇزەلە پىسيكولوژىسى دىلىمېزىن ذهنىمېزە تطبىق ئىدىيگى جىزگىلەرنى اىرلى گلىر. دىلىمېزە قۇپارماق، قازماق، يۈلماق، اوْزىمك، اوْيىماق كىمى فعللار فارس دىلىنە «كىندا» فعلى نىن قارشىليغىدىر. بۇ دىلىمېزە طبىعى حادىثەلەرە مۇناسىبىتلەرن زىنگىنلىكىنى گۆستەرىر. بۇ كىمى دىل حادىثەلەرى دىلىمېزە آز دئىيل، و هامىسى اونا دلالت ائدىر كى، خالقىمىزى دېتتىجىل بىر ذهنىتە مالىكىدىر. باشقا سۇزەلە دىلىمېز خالقىمىزى دېتتىجىل اولماغا محکوم ائتمىشدىر. نىچە كى آغىرماما، سانجى ائلەمك، گۈزىنەمك، گىزىلەمك، زۇققۇلداماق و /ينجىمك هامىسى فارسچانىن «درد» سۇزۇنون قارشىلىغىنىدا ايشلىنir، آنجاق مۆختليف معنا چالارلارىنى اىفادە ئىدىر. بۇرادان دا بۇ نىتجەنى چىخارماق اوپار كى، دىلىمېز خالقىمىزى دۇيغۇسال اولماغا محکوم ائتمىشدىر. دېتتە باخىلدەيغىندا آيدىن اوپور كى، بۇنلار كۆلەلىك دئىيل، بركت قايانغىدىر، اينسان شخصىتى نىن گىنىشلىكىنى گۆسترن دىل فاكىتلارىدیر. اينسان گىنىش دۇشونجە يە مالىك اولماغا محکوم ائدىلىمېشدىر. بئلەلىككە گۈرۈنور كى، آنا دىلى اۆز مۇركبلىكى، اۆز گىنىشلىكى، اۆز اينجهلىكى ايله اينسانىن آزادلىغى نىن تىلىنى تشکىل ائدن فاكتىدىر. آنا دىلىنەن محروم ائدىلىمېش اينسانلار كۆلە سايىلار.